

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según número de **Acta 17-2023**. ✓

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **CANTO OPERÁTICO, COLECTIVA, IDIOMA EXTRANJERO.**
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **CANTO OPERÁTICO, COLECTIVA, CURSO DE IDIOMA EXTRANJERO.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **CANTO OPERÁTICO, COLECTIVA, IDIOMA EXTRANJERO.**
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos: **CANTO OPERÁTICO, COLECTIVA, IDIOMA EXTRANJERO.**
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de la retroalimentación del aprendizaje de los cursos de **CANTO OPERÁTICO, COLECTIVA Y CURSO DE IDIOMA EXTRANJERO**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de **CANTO OPERÁTICO**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del de la retroalimentación del curso **COLECTIVA**, correspondiente al período de correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **IDIOMA EXTRANJERO**, correspondiente al período de correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

  
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

### Planificación de la retroalimentación del curso de Canto Operático

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluidez del aire</li> <li>3. Reconoce el apoyo diafragmático</li> </ol>	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Arias y canciones francesas</p> <p>Arias en general</p>	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



### Cuadro de Notas de la retroalimentación del curso de Canto Operático

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guannuch Gramajo , Princesa Victoria	4	5	4	3	16	16
3	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	4	3	14	14
5	Guannuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13
6	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	4	3	3	13	13
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	4	3	4	3	14	14
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	4	3	3	3	13	13
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Cholima , Amy Ameliese	4	4	4	3	15	15
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culajay , Diego Enrique	3	4	3	3	13	13
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortiz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	3	12	12
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira , Maria José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León , Irving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	4	14	14
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	12	12
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12

### Planificación de la retroalimentación del curso de Colectiva

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma personaje según carácter requerido.</li> <li>2. Reconoce la importancia de los exponentes de la época.</li> </ol>	<p>La Opera Francesa.</p> <p>Exponentes</p>	<p>Ejercitará y practicará para interpretación de la Opera francesa.</p> <p>Expone sobre los exponentes de la época</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



### Cuadro de Notas de la retroalimentación del curso de Colectiva

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Granajo , Princesa Victoria	3	4	4	3	14	14
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pehiyá , Dana Jocabed	4	3	5	3	15	15
5	Guamuch Granajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	14	14
6	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	5	14	14
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	12
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	12	12
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Cholima , Any Anneliese	0	0	0	0	0	0
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culajay , Diego Enrique	3	3	5	5	16	16
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortíz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	5	14	14
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira , Maria José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Atoldo	4	3	3	3	13	13
22	Elias Sierra, Nilida Libbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	4	13	13
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12



### Planificación de la retroalimentación del curso de Idioma Extranjero

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	<p>Reconoce Pronombre directos, el</p> <p>Pronombre partitivo "ne"</p> <p>Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analiza el texto a interpretar</li> <li>Reconoce el color de voz.</li> <li>Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.</li> </ol>	<p>Pronombre directos</p> <p>Pronombre partitivo "ne"</p> <p>Dicción e interpretación según área asignada</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz, utilizando los contenidos aprendidos</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



**Cuadro de Notas de la retroalimentación del curso de Idioma Extranjero**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	
1	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	5	4	3	3	15	
1	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	5	5	16	
2	Castro Pichiyá , Dana Jocábed	4	3	3	3	13	
3	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	3	12	